



Il 1, 2 e 3 aprile 2016 tornano le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte (GEMA), la manifestazione organizzata in contemporanea in vari paesi europei per attirare l'attenzione del grande pubblico sul Mestiere d'Arte.

Per questa edizione **Associazione OMA** e **Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana**, hanno scelto di mettere al centro della manifestazione i temi della formazione, della trasmissione dei mestieri d'arte e dell'occupazione giovanile.

Scuole, laboratori, Maestri Artigiani e Botteghe Scuola di tutta la Toscana aderiscono **all'iniziativa aprendo le proprie porte per un open week end dedicato al meglio delle lavorazioni artigiane tradizionali**. Ognuno di loro mette a disposizione la propria esperienza e la propria manualità per offrire al pubblico un momento di reale contatto con questo affascinante universo.

Di seguito la lista delle attività che hanno aderito all'iniziativa. Per assistere alle dimostrazioni e partecipare attivamente ai laboratori è consigliato prenotare seguendo le indicazioni contenute nelle info.

Per gli studenti dei licei, la partecipazione ai laboratori può costituire credito scolastico, è sufficiente presentare il modulo concordato e opportunamente compilato dalla scuola e chiedere al responsabile del laboratorio di attestare la partecipazione.

FIRENZE

LABORATORIO COSTUMI E SCENE TEATRO DELLA PERGOLA

Il laboratorio costumi e scene del teatro della Pergola mette a disposizione max 7 posti per assistere come uditori al workshop sul tema dei costumi del celeberrimo lungometraggio "Romeo e Giulietta" di Franco Zeffirelli nel quale saranno utilizzati i cartamodelli originali che valsero il premio oscar a Danilo Donati. La lezione entrerà nel merito della tecnica della sartoria teatrale focalizzando l'attenzione sul costume di Giulietta, emblema dell'eleganza tardo gotica ispirata alla moda cortese di Pisanello. Per l'occasione i costumi originali saranno esposti all'interno dei laboratori.

Le lezioni saranno tenute da Elena Bianchini (Responsabile del Laboratorio) e da Diego Fiorini (curatore della Fondazione Cerratelli).

Info

Laboratorio costumi e scene teatro della Pergola

via della Pergola 18 – Firenze

1-2 aprile Orario 9.00-13.00 / 14.00-18.00

055 2264354 e.bianchini@teatrodellatoscana.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

ATELIER DEGLI ARTIGIANELLI

I visitatori saranno guidati alla lettura di una carta geografica storica, facsimile di Antiquorum Galliae Episcopatum Geographica Descriptio, incisione ad acquaforte su carta vergata risalente al XVIII secolo. Partendo dalla preparazione dell'acquerello, i partecipanti dovranno individuare il profilo geografico dell'incisione e delinearne le caratteristiche relative ai confini marittimi e ai rilievi montani.

Durante il laboratorio verranno spiegate e dimostrate le tecniche di acquerellatura e illustrati gli strumenti necessari alla sua esecuzione. Max 10 partecipanti per sessione.

Info

Venerdì 1 aprile: Lab 1 ore 10/11; Lab 2 ore 15/16

Sabato 2 aprile: Atelier porte aperte ore 10.00/13

Prenotazione obbligatoria: 055 5384964-965; staff@osservatoriomestieridarte.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

LAO - LE ARTI ORAFE JEWELLERY SCHOOL

La Lao offre la possibilità di assistere a un laboratorio di incisione su gioiello, un laboratorio di oreficeria e un laboratorio di cere dalle ore 10 alle ore 11 di venerdì 1 aprile. Nel pomeriggio, con orario 15-16 ci sarà invece la possibilità di assistere a un laboratorio di incisione a bulino su lastra e una lezione di design del gioiello. Ogni laboratorio può ospitare un massimo di 7 studenti. Prenotazione obbligatoria al numero 055 2280131 info@artiorafe.it

Info

LAO - Le Arti Orafe Jewellery School

Istituto Pio X degli Artigianelli

Via dei Serragli, 104 – Firenze

+39 055 22 80 131

www.artiorafe.it

FONDAZIONE ARTE DELLA SETA LISIO

La Fondazione Arte della Seta Lisio apre le porte a 30 partecipanti (15 per sessione) per la lezione "Design of Dreams" che descrive le curiosità ed i dietro le quinte dei più importanti lavori svolti in collaborazione con le Case di Moda Europee: dalle baguettes della Maison Fendi ai tessuti per Gucci, dalla Maison Valentino a Versace. Sarà occasione per soddisfare curiosità legate al mondo della moda e all'integrazione del ruolo del fashion designer nel processo produttivo del tessuto pregiato, conoscere e comprendere le varie fasi di preparazione del prodotto, dall'idea del designer all'elaborazione del progetto con l'esperto

tessile, dalla lavorazione del tessuto a telaio al prodotto finale vero e proprio, di cui la Fondazione conserva gli originali nelle varie fasi di lavorazione. La lezione sarà integrata con una visita alla manifattura, dove i tessitori lavorano su telai a mano attivi e funzionanti e vedere in presa diretta la tessitura di velluti e di broccati.

Lezione e la visita guidata saranno a cura dall'esperta tessile Eva Basile (Didattica, Tessuti Alta Specializzazione, design e progettazione)

Info

Fondazione Arte della Seta Lisio
via Benedetto Fortini, 143 - 50125 – Firenze
Segreteria: 055 6801340 (orario 8.30-13.30)
info@fondazionelesio.org
www.fondazionelesio.org

1 Aprile 2016

Lezione + visita guidata

1a Sessione ore 10.30-12.30 (1 gruppo, max 15 persone),

2a Sessione ore 14.30-16.30 (2 gruppo, max 15 persone)

SCUOLA DI ARTE SACRA

la Scuola di Arte Sacra rimarrà aperta tutto il giorno di venerdì 1 aprile dalle 9 alle 18.00 per accogliere i giovani e le persone interessate a conoscere dal vivo questa esperienza formativa. Saranno attivi i laboratori di disegno, pittura, scultura e oreficeria.

- Disegno: orario del laboratorio 10.00 - 13.00 e 15.00 - 18.00. Numero massimo di partecipanti per laboratorio: 5. I partecipanti potranno ricevere i primi rudimenti della tecnica del ritratto nella sessione del mattino; nella sessione pomeridiana è prevista l'apprendimento della tecnica della tempera a uovo;

- Scultura: orario del laboratorio 10.00 - 13.00 e 15.00 - 18.00. Numero massimo di partecipanti per laboratorio 5. Nel laboratorio i partecipanti potranno sperimentare la modellazione con l'argilla partendo da un modello in gesso.

- Oreficeria: orario del laboratorio 10.00 - 13.00 e 15.00 - 18.00. Numero massimo di partecipanti per laboratorio 3. Ogni singolo laboratorio affronterà la tecnica dello sbalzo e del cesello, insegnando i primi rudimenti i partecipanti potranno cimentarsi su alcuni modelli di oggetti sacri in bronzo.

A tutti partecipanti verrà offerta una lezione iniziale sull'arte sacra della durata di 30 minuti per inquadrare nel modo migliore il lavoro che svolgeranno nei singoli laboratori.

Prenotazione obbligatoria sacredartschool@icloud.com - 055 350376 (in orario di segreteria solo al mattino dalle 9 alle 13.00).

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

INFO

Sacred Art School
Via della Catena 4 - 50144 Firenze
055 350376

<http://sas-f.com/>

ARGENTIERE PAGLIAI

In Oltrarno, in una bottega tra soffitti a vela, capitelli scolpiti e mura di pietra a vista, con il portone e le bandelle di chiusura in legno, come quelle che si usavano nelle botteghe medievali, esercita la sua attività di argentiere - restauratore Paolo Pagliai. Una bottega che ha mantenuto intatto il fascino e le caratteristiche di altri tempi. In effetti, varcando la soglia di questo negozio, sembra di entrare in una "bottega rinascimentale", dove il Maestro Artigiano Paolo Pagliai dirige e lavora con i suoi discepoli - operai, esigendo la perfezione per ogni lavoro, usando antiche tecniche per la lavorazione dei metalli e per il restauro.

La dimostrazione sarà incentrata sulle tecniche tradizionali di lavorazione dell'argento come la martellatura, la cesellatura, l'incisione, il trattamento delle superfici. Dimostrazione della durata di un'ora. Disponibile ad ospitare gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Info

Argentiere Pagliai Borgo San Iacopo, 41r Firenze

Giorni: venerdì 1 e sabato 2 aprile

Orari: venerdì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 15.30 alle ore 19.30; sabato dalle ore 10 alle ore 13

Per prenotazioni: tel. 055 282840 / mail: info@argentierepagliai.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

FILISTRUCCHI

La nascita della ditta Filistrucchi, la più antica bottega di Firenze tramandata di padre in figlio, risale al 1720. Produce parrucche, barbe, baffi, toupet, e affini in capelli naturali. Maschere e protesi in lattice schiumato, silicone e cartapesta per Teatro, Cinema, Televisione e tutti i settori dello spettacolo e della moda. Vengono eseguiti lavori su misura per ogni tipo di esigenza, usando capelli naturali accuratamente selezionati e materiali di prima qualità, ricreando con meticolosa cura tipicamente artigiana, la perfetta riproduzione dell'originale. L'antica tradizione parruccaia, unita al trucco, ha tramandato di generazione in generazione, i segreti dell'antico mestiere, che uniti a sempre più nuove e moderne tecniche, consente oggi di garantire preziosi prodotti di alta qualità artigianale.

In occasione delle Giornate dei Mestieri d'Arte il Maestro Artigiano Gherardo Filistrucchi organizzerà un mini laboratorio di trucco teatrale per massimo 5 persone.

Info

Filistrucchi Via Giuseppe Verdi 9 Firenze

Giorni: venerdì 1 aprile

Orari: 9-13

Per prenotazioni: tel. 055 2344901/ mail: info@filistrucchi.com

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

GALEONE laboratorio FIRENZE

Il Galeone è un'azienda giovane e dinamica che propone sul mercato nazionale e internazionale varie linee di gioielli per soddisfare le diverse esigenze della clientela. Le creazioni spaziano dall'alta gioielleria artistica in oro e pietre preziose, ad una linea intermedia in argento e pietre per chi ama il classico, ma non vuole rinunciare ad un tocco di originalità; l'ultima nata, la linea delle "fiabe d'argento", si ispira al mondo delle favole.

Durante la visita verrà data dimostrazione di come si realizza un gioiello in argento con tecniche tradizionali artigianali usando il traforo, lo sbalzo, la saldatura e la lucidatura. Dimostrazione della durata di un'ora. Disponibile ad ospitare gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Info

Il Galeone via de' Ginori 52/r Firenze

Giorni: venerdì 1 aprile

Orari: 10-13 / 15-17

Per prenotazioni: tel. 055 2654501/ mail: ilgaleone@giudicigioielli.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

RENATO OLIVASTRI

Nella vecchia bottega artigiana a Firenze, si restaurano opere lignee in genere ed in particolare mobili antichi e mobili intarsiati. Gli oggetti trattati, oltre ai mobili antichi e intarsiati, spaziano dalle cornici ai candelieri, alle statue policrome e ai dipinti su tavola. Altra specialità della bottega è la lucidatura tradizionale a gommalacca a tampone. L'attività è svolta dal Maestro Artigiano Renato Olivastri.

Durante le dimostrazioni verranno le varie tecniche di intarsio, in particolare a traforo, facendo dimostrazioni del taglio, assemblaggio, ombreggiatura con la sabbia, incollaggio con la colla animale. Dimostrazione della durata di un'ora. Disponibile ad ospitare gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Info

Renato Olivastri Restauro mobili e intarsio Via de Velluti 21 r Firenze

Giorni: venerdì 1 e sabato 2 aprile

Orari: 10-13/15-18 entrambi i giorni

Per prenotazioni: tel. 055 2396934/ mail: renato.olivastri@libero.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

SANSONE

La Sansone srl si occupa di realizzazione di restauri, pitture e decorazioni, pavimentazioni artistiche e stucchi, combinando tecniche nuove e conoscenze antiche nel nuovo colore del tempo.

Durante la visita sarà presente il docente del corso di "Sbalzo e cesello" che farà una dimostrazione pratica. Saranno effettuate anche dimostrazioni di altri corsi che la Bottega Scuola propone. Alla visita potranno partecipare un max di 20 studenti.

Info

Sansone Via di Vicano, 4 Loc. Massolina Pelago (FI)

Giorno: sabato 2 aprile

Orari: 10-13

Per prenotazioni: Carlo Sansone 3355618591/mail: carlo@sansonesrl.it; galardi.sansonesrl@gmail.com

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

SARTORIA MAFFEI OMBRETTA

Una vita dedicata alla creazione e alla realizzazione di modelli sartoriali quella del Maestro Artigiano Ombretta Maffei. Una passione coltivata sin dall'adolescenza, ed una volontà che la portano ad aprire nel 1978 la sua Sartoria, dove realizza abiti su misura per ogni occasione, interpretando il gusto e l'esigenza di ogni cliente, consigliando fogge, stoffe, colori e tonalità giuste per costruire abiti eleganti, formali, romantici ma anche sportivi, utilizzando sempre tessuti in fibre naturali di pregio e di Alta Moda, mai trascurando i particolari, secondo la tradizione sartoriale.

Durante la visita verrà data dimostrazione di tecniche di lavorazione relative a tutte le fasi di realizzazione di un capo finito: dal taglio alla rifinitura. Ogni lavorazione verrà realizzata interamente a mano. Dimostrazione della durata di circa due ore. Disponibile ad ospitare gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Info

Ombretta Maffei Via Marconi 16/r Firenze

Giorni: sabato 2 aprile

Orari: 14-18

Per prenotazioni: tel. 055 579462 / mail: ombrettamaffei@virgilio.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

STUDIO CERAMICO GIUSTI

I Maestri Artigiani Sandra e Stefano Giusti iniziano ad occuparsi di ceramica nel 1980 a Firenze. Nel 1989 aprono il loro laboratorio a Paterno di Pelago, sulle colline circostanti Firenze. La produzione è particolarmente centrata su oggetti di uso quotidiano, nei quali i valori della tradizione ben si coniugano con il linguaggio contemporaneo. Alla creazione di oggetti affiancano l'insegnamento sia presso il proprio studio che in strutture private e pubbliche del territorio.

Durante la visita verrà data dimostrazione di tecniche di lavorazione relative a tutte le fasi dell'arte ceramica: formatura e tornitura, le varie tipologie di cottura (maiolica, raku, grès, etc), lo studio e l'applicazione degli smalti, la decorazione, la rifinitura. Dimostrazione della durata di un'ora. Disponibile ad ospitare gruppi composti da MASSIMO 20 persone.

Info

Studio Ceramico Giusti Via Campicuccioli, 26/B Pelago (FI)

Giorni: sabato 2 aprile

Orari: 9-13/15-18

Per prenotazioni: tel. 055 8301075 / mail: info@ceramicagiusti.com

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

TOMMASO PESTELLI

Tommaso Pestelli è l'ultimo erede di una famiglia di orafi - gioiellieri che opera a Firenze già dal 1908 con il bisnonno Edoardo. Si è formato professionalmente nella bottega di famiglia sotto la guida del padre Luigi e del maestro Tonino Batacchi, studiando e approfondendo la tradizione orafa fiorentina. Ha svolto i propri studi presso l'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana a Firenze, presso l'Accademia di Belle Arti a Firenze ed infine presso L'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, ottenendo il diploma di restauratore in oreficeria e glittica. Grazie a queste esperienze, ha potuto rielaborare uno stile personale, espressione della tradizione, nella sapiente scelta dei materiali e della lavorazione degli stessi, e di ricerca formale, nello studio dell'idea dell'oggetto stesso. Tommaso Pestelli crea oggi sorprendenti complementi d'arredo, realizzati in oro, argento e pietre dure; opere uniche nel loro genere, ispirate al gusto ed atmosfere del passato.

La ditta Pestelli ospiterà un numero limitato di visite guidate alla bottega. Non sono previste attività didattiche.

Info

Tommaso Pestelli Borgo S.S. Apostoli, 20/r Firenze

Giorni: venerdì 1 e sabato 2 aprile

Orari: 9-13/15-19 entrambi i giorni

Per prenotazioni: tel. +39 055 2302488/ mail: info@pestelli.com

AREZZO

MASTRO SANTI

Il Maestro Artigiano Mastro Santi Del Sere, artigiano dal 1989, dopo essersi formato e diplomato presso l'Istituto Statale d'Arte di Anghiari nell'arte del legno e nel restauro del mobile antico, ha dato vita a una delle botteghe più vivaci e qualificate dell'Alta Valle del Tevere. Nella sua bottega Mastro Santi svolge la sua attività lavorativa occupandosi, soprattutto, della realizzazione di mobili tratti da antiche rappresentazioni e disegnati con interpretazione personale. Sensibile restauratore del mobile antico e padrone assoluto delle tecniche di tarsia e intaglio, percorre nuove e personali strade di ricerca artistica che si concretizzano in originali applicazioni di tecniche dal sapore antico con concezioni espressive assolutamente moderne.

Durante la visita sarà data dimostrazione delle discipline della lavorazione del legno- quali intaglio e intarsio - e del restauro del mobile. La dimostrazione avrà la durata di un'ora. Disponibile ad ospitare gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Info

Mastro Santi Via Nova, 8 Anghiari (AR)

Giorni: venerdì 1, sabato 2, domenica 3 aprile

Orari: 10-12,30 / 15,30-18 tutti i tre giorni

Per prenotazioni: tel. 0575 789869 cell. 333.4709726 / mail: info@mastrosanti.com

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

TESSITURA TACS

Cinquant'anni di successi, un prodotto d'eccellenza e l'amore per un panno che affonda le sue radici nel Medioevo: questa è TACS, orgoglio toscano del Made in Italy nel mondo. Nata da Bruno (che apprese l'arte della lana nel famoso lanificio di Stia) e rafforzatasi sotto la guida del figlio Massimo Savelli, questa azienda

oggi si "ringiovanisce" grazie al coinvolgimento di David e Letizia nell'attività produttiva: trait d'union generazionale è l'amore per uno stile che è e vuole essere simbolo indiscusso d'eleganza in Italia e nel mondo.

La visita sarà incentrata sulla dimostrazione sulle operazioni di tessitura che portano alla realizzazione del panno casentino e del fustagno. Dimostrazione della durata di un'ora. Disponibile ad ospitare gruppi composti da MASSIMO 50 persone.

Info

Tessitura TACS via Sanarelli 49, Stia (AR)

Giorni: venerdì 1 e sabato 2 aprile

Orari: venerdì 8-12 / 14-18 ; sabato 9-12 (eventualmente disponibili il pomeriggio su richiesta)

Per prenotazioni: tel. 0575 583659 / mail: info@tacs.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

GROSSETO

OLPE FORME di Massimo Rosadoni

Il laboratorio ceramico Olpe Forme realizza la maggior parte della propria produzione al tornio, utilizzando argille provenienti da Montelupo Fiorentino e da Trequanda. Gli oggetti sono dipinti a mano con l'utilizzo di sovrapposizioni di versatura, spruzzatura, gocciolatura e relativa fusione, che permettono di ottenere effetti decorativi unici.

Durante la visita saranno fatte dimostrazioni sulle tecniche di lavorazione della ceramica e sarà possibile provare il tornio o la decorazione. Dimostrazione della durata di un'ora. Disponibile ad ospitare gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Info

Olpe Forme Via della Libertà, 27 - Castiglione della Pescaia (GR)

Giorni: venerdì 1 aprile

Orari: 10-13/16-20

Per prenotazioni: tel. 0564 936518 / mail: olpefo00@rosadonimassimo.191.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

PISA

GMG ALABASTRI

Fin dal 1979 Maria Grazia Gazzarri si dedica alla lavorazione manuale dell'alabastro. Il metodo prediletto di lavorazione tradizionale, insieme al traforo, è il graffito, eseguito rigorosamente a mano con piccoli "ferrini", realizzati appositamente da un fabbro. Il lavoro di Maria Grazia si evolve ricomprendendo il restauro di manufatti in alabastro e ceramica, altra materia sulla quale Maria Grazia sperimenta numerose tecniche, quali la pittura.

Durante la visita si potrà assistere a dimostrazioni di lavorazione dell'alabastro: realizzazione di piccole sculture oppure lavori di traforatura o di graffito. Dimostrazione della durata di un'ora. Disponibile ad ospitare gruppi composti da MASSIMO 25 persone.

Info

GMG Alabastri Negozio: via Gramsci 42 Volterra (PI) / Laboratorio: Via Anditi di Docciola 4 Volterra (PI)

Giorni: venerdì 1, sabato 2, domenica 3 aprile

Orari: 11-18 tutti e tre i giorni

Per prenotazioni: tel. 0588 88455 negozio - 0588 81234 laboratorio / mail: gmgalabastri@libero.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

SIENA

GALEONE laboratorio SIENA

Il Galeone è un'azienda giovane e dinamica che propone sul mercato nazionale e internazionale varie linee di gioielli per soddisfare le diverse esigenze della clientela. Le creazioni spaziano dall'alta gioielleria artistica in oro e pietre preziose, ad una linea intermedia in argento e pietre per chi ama il classico, ma non vuole rinunciare ad un tocco di originalità; l'ultima nata, la linea delle "fiabe d'argento", si ispira al mondo delle favole.

Durante la visita verrà data dimostrazione di come realizzare un gioiello in argento con tecniche tradizionali artigianali usando il traforo, lo sbalzo, la saldatura e la lucidatura. Dimostrazione della durata di un'ora. Disponibile ad ospitare massimo 2 persone contemporaneamente.

Info

Il Galeone via delle Terme 88 Siena

Giorni: venerdì 1 aprile

Orari: 10-13 e 15-17

Per prenotazioni: tel. 0577 47348/ mail: ilgaleone@giudicigioielli.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori