



Il 31 marzo, 1 e 2 aprile 2017 tornano le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte (GEMA), la manifestazione organizzata in contemporanea in vari paesi europei per attirare l'attenzione del grande pubblico sul Mestiere d'Arte.

Per questa edizione **Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana** e **Associazione OmA**, hanno scelto di mettere al centro della manifestazione i temi della formazione, della trasmissione dei mestieri d'arte e dell'occupazione giovanile.

Scuole, laboratori, Maestri Artigiani e Botteghe Scuola di tutta la Toscana aderiscono **all'iniziativa aprendo le proprie porte per un open week end dedicato al meglio delle lavorazioni artigiane tradizionali**. Ognuno di loro mette a disposizione la propria esperienza e la propria manualità per offrire al pubblico un momento di reale contatto con questo affascinante universo.

**Di seguito la lista delle attività che hanno aderito all'iniziativa.** Per assistere alle dimostrazioni e partecipare attivamente ai laboratori è consigliato prenotare seguendo le indicazioni contenute nelle info.

Per gli studenti dei licei, la partecipazione ai laboratori può costituire credito scolastico, è sufficiente presentare il modulo concordato e opportunamente compilato dalla scuola e chiedere al responsabile del laboratorio di attestare la partecipazione.

## **FIRENZE**

### **ARGENTIERE PAGLIAI**

In Oltrarno, in una bottega tra soffitti a vela, capitelli scolpiti e mura di pietra a vista, con il portone e le bandelle di chiusura in legno, come quelle che si usavano nelle botteghe medievali, esercita la sua attività di argentiere - restauratore Paolo Pagliai. Una bottega che ha mantenuto intatto il fascino e le caratteristiche di altri tempi. In effetti, varcando la soglia di questo negozio, sembra di entrare in una "bottega rinascimentale", dove il Maestro Artigiano Paolo Pagliai dirige e lavora con i suoi discepoli - operai, esigendo la perfezione per ogni lavoro, usando antiche tecniche per la lavorazione dei metalli e per il restauro. La dimostrazione sarà incentrata sulle tecniche tradizionali di lavorazione dell'argento come la martellatura, la cesellatura, l'incisione, il trattamento delle superfici. Dimostrazione della durata di un'ora. Disponibile ad ospitare gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Giorni: 31 marzo e 1 aprile

Orari: venerdì 10-13/15.30-17; sabato 10-13

#### **Info**

Argentiere Pagliai Borgo San Iacopo, 41r Firenze

Per prenotazioni: tel. 055 282840 / mail: [info@argentierepagliai.it](mailto:info@argentierepagliai.it)

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **ATELIER DEGLI ARTIGIANELLI**

I visitatori saranno guidati in una dimostrazione dell'Acquarellatura con tecniche dell'epoca di un facsimile della stampa "Isola di Calispo" di Emile Rouargue (1796-1865), disegnatore-illustratore di album di viaggi in Europa. A seguire montaggio in carnet a 4 pagine cucito su tre punti a mano con una illustrazione di una leggenda dei colori applicati".

La durata di ogni laboratorio è 2 ore.

Massimo 6 partecipanti per incontro.

Giorni: 31 marzo e 1 aprile

Orari: Venerdì 11.00-13.00; 16.00-18.00; Sabato 11.00-13.00; 16.00-18.00.

#### **Info**

Via dei Serragli 104

Per prenotazioni: 055 5384964/[staff@osservatoriomestieridarte.it](mailto:staff@osservatoriomestieridarte.it)

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **BANCHI DUCCIO BRONZISTA**

La storia del laboratorio del bronzista Duccio Banchi è un autentico esempio di trasmissione del mestiere artigiano: Vasco Cappucini apprende il mestiere dell'arte di lavorare il bronzo e i metalli dal maestro Emilio Ercolani e nel 1925 apre il suo laboratorio. Cappucini a sua volta trasmette il mestiere al suo unico allievo Lamberto Banchi, che nel 1946 rileva l'attività che poi trasmetterà al figlio/allievo Duccio. Oggi l'azienda è portata avanti con passione dal figlio di Lamberto, Duccio, artigiano bronzista specializzato nella manifattura di piccoli oggetti d'arredamento e articoli decorativi, creati con lavorazioni personalizzate. La bottega, dove sono conservati ancora gli arredi d'epoca, si occupa inoltre del restauro di oggetti antichi.

Durante la visita verranno presentate tutte le fasi di lavorazione degli oggetti da quando vengono ideati al prodotto finito.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 10 persone.

Giorni: 31 marzo e 1 aprile. Domenica 2 aprile solo su prenotazione.

Orari: 10.00-12.30 / 15.00-18.00

**Info**

Via de' Serragli, 10r

Per prenotazioni: [ducciobanchi@gmail.com](mailto:ducciobanchi@gmail.com)

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

**BIANCO BIANCHI**

Bianco Bianchi inizia la sua attività con l'apertura di un laboratorio negli anni Sessanta. I figli, Alessandro ed Elisabetta, spinti dalla stessa passione del padre e da un costante spirito di ricerca, realizzano, con tecniche del tutto artigianali, manufatti di scagliola di ispirazione moderna e tradizionale. Tutte le fasi della lavorazione vengono eseguite con grande cura, dalla realizzazione dei disegni preparatori alla lucidatura finale. La produzione è costituita da tavoli, pannelli, quadri, bordure, oggettistica e vari elementi d'arredo. Il laboratorio lavora anche in collaborazione con noti architetti; progetta ed esegue, inoltre, opere personalizzate e rispondenti alle esigenze dell'ambiente a cui sono destinate. La tecnica, l'esperienza, le capacità creative, l'abilità nel disegno, la raffinata eleganza dei decori e l'equilibrata scelta dei colori, rendono uniche le opere in scagliola dei Bianchi, che derivano da un'arte che si perpetua fino ai nostri giorni. Il laboratorio si dedica anche all'attività di restauro, collaborando con musei, collezionisti, antiquari e soprintendenze.

**SEDE PONTASSIEVE**

Durante la visita verranno presentate tutte le fasi di lavorazione e sarà possibile ammirare una parte della collezione museale della famiglia Bianchi.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 15 persone.

Giorni: 31 marzo e 1 aprile SOLO SU PRENOTAZIONE

Orari: 9-14 orario continuato

**Info**

Via Lisbona, 4E Pontassieve Firenze

Per prenotazioni: cell. 339 3843048 / mail: [bianchi\\_scagliola@alice.it](mailto:bianchi_scagliola@alice.it)

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

**SEDE FIRENZE**

Durante la visita sarà possibile ammirare la collezione museale della famiglia Bianchi; al visitatore verrà inoltre presentata la storia della tecnica della scagliola.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 10 persone.

Giorni: 31 marzo e 1 aprile SOLO SU PRENOTAZIONE

Orari: 10-13/15.30-19 orario continuato

**Info**

Borgo San Jacopo 70r Firenze

Per prenotazioni: cell. 339 3843048 / mail: [bianchi\\_scagliola@alice.it](mailto:bianchi_scagliola@alice.it)

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **FILISTRUCCHI**

La nascita della ditta Filistrucchi, la più antica bottega di Firenze tramandata di padre in figlio, risale al 1720. Produce parrucche, barbe, baffi, toupet, e affini in capelli naturali. Maschere e protesi in lattice schiumato, silicone e cartapesta per Teatro, Cinema, Televisione e tutti i settori dello spettacolo e della moda. Vengono eseguiti lavori su misura per ogni tipo di esigenza, usando capelli naturali accuratamente selezionati e materiali di prima qualità, ricreando con meticolosa cura tipicamente artigiana, la perfetta riproduzione dell'originale. L'antica tradizione parruccaia, unita al trucco, ha tramandato di generazione in generazione, i segreti dell'antico mestiere, che uniti a sempre più nuove e moderne tecniche, consente oggi di garantire preziosi prodotti di alta qualità artigianale. In occasione delle Giornate dei Mestieri d'Arte Il Maestro Artigiano Gherardo Filistrucchi organizzerà un mini laboratorio di trucco teatrale per massimo 8 persone.

Giorni: 31 marzo

Orari: 15-18

#### **Info**

Via Giuseppe Verdi 9 Firenze

Per prenotazioni: tel. 055 2344901/ mail: [info@filistrucchi.com](mailto:info@filistrucchi.com)

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **LAO - LE ARTI ORAFE JEWELLERY SCHOOL**

La Lao offre la possibilità di assistere a laboratori di oreficeria, incassatura, disegno tecnico e progettazione, incisione sui gioielli dalle ore 10 alle ore 12 di venerdì 31 marzo. Nel pomeriggio, con orario 15-17 ci sarà invece la possibilità di assistere a un laboratorio di oreficeria, modellazione cere, disegno e progettazione, incisione sui gioielli.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 12 persone.

Giorni: 31 marzo

Orari: 10-12 / 15-17

#### **Info**

Istituto Pio X degli Artigianelli – Sede distaccata Via dei Serragli, 124 – Firenze

Per prenotazioni: tel. +39 055 22 80 131 mail: [info@artiorafe.it](mailto:info@artiorafe.it)

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **L'INCUNABOLO**

L'Incunabolo è un laboratorio per il restauro del libro antico e la rilegatura d'arte. Durante la visita verrà data un'introduzione al mondo di restauro dei manoscritti, della carta e della pergamena. I visitatori potranno inoltre partecipare ad un'esercitazione pratica del restauro delle lacune in carta e in pergamena. Verranno inoltre mostrate le tipologie di cucitura e rilegatura.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorni: 31 marzo e 1 aprile

Orari: venerdì 9.30-13; 15-19 / Sabato h 10-13; 14-18

#### **Info**

Piazzale Donatello, 29 Firenze

Per prenotazioni: [incunabolo@inwind.it](mailto:incunabolo@inwind.it)

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **MICROFFICINA DI FEDERICO VIANELLO**

Microfficina non è un semplice laboratorio ma un piccolo studio/galleria nel centro storico di Firenze che dal 1982 produce e commercializza gioielli contemporanei e di ricerca. I materiali utilizzati insieme all'oro e all'argento non sono solo quelli della gioielleria tradizionale ma anche il ferro, la plastica, il legno e tutto quello che stimola la fantasia dell'artefice. Pezzi unici o piccole collezioni realizzati con tecniche antiche, moderne tecnologie e soprattutto passione e attenta sperimentazione.

Durante la visita verrà data dimostrazione della fusione in osso di seppia e delle lavorazioni al banco orafa.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da 5/6 persone

Giorni: 31 marzo e 1 aprile

Orari: due dimostrazioni al giorno: ore 11 e ore 17 (durata della dimostrazione circa 1ora)

#### **Info**

Via San Zanobi 94/r Firenze

Per prenotazioni: tel. 055499113/ mail: federico.vianello@microfficina.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **PENKO BOTTEGA ORAFA ARTIGIANA**

Il Maestro orafa Paolo Penko, nella sua bottega nel cuore di Firenze, a pochi passi dal Duomo, insieme alla moglie Beatrice - esperta in gemmologia - e al figlio Alessandro, crea gioielli unici, realizzati completamente a mano, secondo le antiche tecniche della tradizione orafa fiorentina. Unico e riconoscibile lo stile Penko riesce ad intrecciare armoniosamente la bellezza e la qualità della materia con il fascino dei richiami a forme e a simbologie della pittura e architettura fiorentina.

Ai partecipanti verrà data dimostrazione delle antiche tecniche per realizzare un gioiello: traforo, incisione a bulino, come veniva battuto il fiorino nel 1252.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 15 persone.

Giorni: venerdì 31 e sabato 1

Orari: 9.30-13.30/15.30-19.30

#### **Info**

Via Ferdinando Zannetti, 14/16r Firenze

Per prenotazioni: tel. 055/211661 mail: info@paolopenko.com

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **SARTORIA MAFFEI OMBRETTA**

Una vita dedicata alla creazione e alla realizzazione di modelli sartoriali quella del Maestro Artigiano Ombretta Maffei. Una passione coltivata sin dall'adolescenza, ed una volontà che la portano ad aprire nel 1978 la sua Sartoria, dove realizza abiti su misura per ogni occasione, interpretando il gusto e l'esigenza di ogni cliente, consigliando fogge, stoffe, colori e tonalità giuste per costruire abiti eleganti, formali, romantici ma anche sportivi, utilizzando sempre tessuti in fibre naturali di pregio e di Alta Moda, mai trascurando i particolari, secondo la tradizione sartoriale. Durante la visita verrà data dimostrazione di tecniche di lavorazione relative a tutte le fasi di realizzazione di un capo finito: dal taglio alla rifinitura. Ogni lavorazione verrà realizzata interamente a mano.

Dimostrazione della durata di circa due ore.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorni: 31 marzo e 1 aprile

Orari: venerdì ore 17-19; sabato ore 11-13

#### **Info**

Via Marconi, 16/r Firenze

Per prenotazioni: tel. 055 579462 / mail: ombrettamaffei@virgilio.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **SBIGOLI TERRECOTTE**

Questo antico negozio fiorentino, fondato nel 1857, proponeva prevalentemente ai clienti articoli in gesso e terrecotte da giardino. Valentino Adami e la moglie Antonella Chini Adami rilevano questo esercizio dopo l'alluvione del 1966. La ceramica diviene progressivamente il prodotto che ancora oggi caratterizza questa azienda. Antonella Chini, discendente di una celebre famiglia di ceramisti, é figlia di Tito Chini. Nel 1970 inizia la produzione direttamente nel laboratorio, all'interno del negozio. I suoi decori traggono ispirazione soprattutto da antichi modelli toscani. La figlia Lorenza, che, insieme alla madre, ha dato avvio ad una produzione di servizi da tavola e oggetti di arredamento, inizia la sua carriera come torniante e decoratrice. Dal 1996 lavora presso il negozio di famiglia e nello stesso anno apre un altro laboratorio, in Via Camaldoli, a Firenze, sempre appartenente a Sbigoli Terrecotte, di cui segue la produzione.

Durante le visite guidate al laboratorio sarà possibile incontrare le artigiane al lavoro e verranno spiegati i principali passaggi della decorazione ceramica.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 15 persone

Giorni: 31 marzo

Orari: 9.30- 13 / 15- 17

#### **Info**

via San Egidio 4/r, Firenze

Per prenotazioni: tel. 055 2479713

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **SCARPELLI MOSAICI**

Una bottega artigiana nel cuore di Firenze dove si continua la tradizione del mosaico in pietre dure iniziata nel Rinascimento. Una galleria d'arte con opere interamente realizzate dalle mani esperte dei maestri Renzo e Leonardo Scarpelli.

Durante la visita verrà data dimostrazione della tecnica del commesso fiorentino in pietre dure.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da 15 persone

Giorni: 31 marzo e 1 aprile

Orari: 9.30-18.30

#### **Info**

Via Ricasoli, 59/r Firenze

Per prenotazioni: tel. 055212587

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

### **STUDIO CERAMICO GIUSTI**

I Maestri Artigiani Sandra e Stefano Giusti iniziano ad occuparsi di ceramica nel 1980 a Firenze. Nel 1989 aprono il loro laboratorio a Paterno di Pelago, sulle colline circostanti Firenze. La produzione è particolarmente centrata su oggetti di uso quotidiano, nei quali i valori della tradizione ben si coniugano con il linguaggio contemporaneo. Alla creazione di oggetti affiancano l'insegnamento sia presso il proprio studio che in strutture private e pubbliche del territorio. Durante la visita verrà data dimostrazione di tecniche di lavorazione relative a tutte le fasi dell'arte ceramica: formatura e tornitura, le varie tipologie di cottura (maiolica, raku, grès), lo studio e l'applicazione degli smalti, la decorazione, la rifinitura. Dimostrazione della durata di un'ora.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 20 persone

Giorni: 31 marzo

Orari: 9,30-17,30 orario continuato

**Info**

Via Campicuccioli, 26/B Pelago (FI)

Per prenotazioni: tel. 055 8301075 / mail: info@ceramicagiusti.com

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

**TOMMASO PESTELLI**

Tommaso Pestelli è l'ultimo erede di una famiglia di orafi - gioiellieri che opera a Firenze già dal 1908 con il bisnonno Edoardo. Si è formato professionalmente nella bottega di famiglia sotto la guida del padre Luigi e del maestro Tonino Batacchi, studiando e approfondendo la tradizione orafa fiorentina. Ha svolto i propri studi presso l'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana a Firenze, presso l'Accademia di Belle Arti a Firenze, dove ha conseguito il diploma di scultura ed infine presso L'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, ottenendo il diploma di restauratore in oreficeria e glittica. Grazie a queste esperienze, ha potuto rielaborare uno stile personale, espressione della tradizione, nella sapiente scelta dei materiali e della lavorazione degli stessi, e di ricerca formale, nello studio dell'idea dell'oggetto stesso. Tommaso Pestelli crea oggi sorprendenti complementi d'arredo, realizzati in oro, argento e pietre dure; opere uniche nel loro genere, ispirate al gusto ed atmosfere del passato. Nel suo atelier crea raffinati gioielli ed esegue restauri per conto della Soprintendenza delle Belle Arti.

Giorni: 31 marzo

Orario: 10-12.30 e 15.00-19.00

**Info**

Borgo S.S. Apostoli, 20/r Firenze

Tel. +39 055 2302488/ mail: info@pestelli.com

VISITE SOLO SU PRENOTAZIONE

## **AREZZO**

**MASTRO SANTI**

Il Maestro Artigiano Mastro Santi Del Sere, artigiano dal 1989, dopo essersi formato e diplomato presso l'Istituto Statale d'Arte di Anghiari nell'arte del legno e nel restauro del mobile antico, ha dato vita a una delle botteghe più vivaci e qualificate dell'Alta Valle del Tevere. Nella sua bottega Mastro Santi svolge la sua eclettica attività lavorativa occupandosi, soprattutto, della realizzazione di mobili tratti da antiche rappresentazioni e disegnati con interpretazione personale. Sensibile restauratore del mobile antico e padrone assoluto delle tecniche di tarsia e intaglio, percorre nuove e personali strade di ricerca artistica che si concretizzano in originali applicazioni di tecniche dal sapore antico con concezioni espressive assolutamente moderne. Durante la visita sarà data dimostrazione delle discipline della lavorazione del legno- quali intaglio e intarsio - e del restauro del mobile. La dimostrazione avrà la durata di circa un'ora.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 10 persone

Giorni: 1,2 aprile

Orari: 10-12,30 / 15,30-18 tutti i tre giorni

**Info**

Via Nova, 8 Anghiari (AR)

Per prenotazioni: tel 0575 789869 cell.333.4709726 / mail: info@mastrosanti.com

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

## LIVORNO

### STUDIOZERO-VETRO

Nel suo laboratorio di Livorno, StudioZero - Vetro, Caterina Zucchi disegna e realizza gioielli in vetro di murano mediante la tecnica della lavorazione a cannello o lume. Nel 1999 frequenta un corso di vetrata e tecnica Tiffany presso l'Istituto "Atelier delle Arti" di Livorno. Prosegue il suo percorso a Bolzano e a Venezia dove approfondisce le tecniche di lavorazione del vetro, compresa la lavorazione delle perle veneziane; nel frattempo consegue il diploma in "Esperto nelle Tecniche di lavorazione del Vetro". La tecnica principalmente utilizzata nelle sue creazioni è quella della lavorazione a lume delle perle. Caterina Zucchi ama i particolari, la ricerca di forme inconsuete, l'accostamento di colori e materiali diversi, da qui nascono pezzi sorprendenti, che vedono mescolarsi il vetro di murano con il cotone, la lana, i tessuti e i metalli.

I partecipanti alle visite potranno scoprire come vengono realizzati gli elementi in vetro che diventano accessori da indossare.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 10 persone

Giorni: 31 marzo, 1 aprile

Orari: venerdì 31/03 dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00 / sabato solo la mattina dalle 10.00 alle 12.30

#### **Info**

Via Borra, 33 Livorno

Per prenotazioni: cell. +39 3488738717 / mail: [info@studiozerovetro.it](mailto:info@studiozerovetro.it)

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

## PISA

### CO.BO ARTISTICA

L'azienda nasce nel 1991 e sin dall'inizio ha sempre lavorato il ferro battuto artistico come nella tradizione del medioevo. La forza dell'azienda risiede nella capacità di realizzare qualsiasi lavorazione, anche le più particolari. Ogni singola opera viene pensata, amata sin dall'inizio, viene realizzato un primo bozzetto dal quale procedere con la lavorazione, rigorosamente a mano, utilizzando incudine e martello appositamente forgiati e costruiti per ogni tipo di lavorazione, come la miglior tradizione vuole. Questo permette di offrire la miglior qualità.

Durante la visita verrà data dimostrazione della lavorazione a caldo del ferro ed i visitatori potranno provare la lavorazione insieme al Maestro Artigiano.

Giorni: 31 marzo, 1 aprile

Orari: 8-18 orario continuato

#### **Info**

Via Olbia 7 Navacchio Cascina Pisa

Per prenotazioni: tel. 050 939298

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori



## **IL CARATO**

Tra i sogni di bambine di Sandra Ugolini e Arianna Celleno c'è sempre stato quello di imparare a costruire gioielli. Dopo aver acquisito tecnica e sapiente manualità artigianale il desiderio si è realizzato con la creazione dell'Atelier d'arte Il Carato. Un percorso creativo che le ha portate alla realizzazione di gioielli fortemente caratterizzati: volumi accentuati, accostamenti cromatici che stimolano la visione di chi guarda e abbinamento di gemme rare con di una molteplicità di pietre semipreziose, coralli e perle, frutto della personale ricerca attraverso i frequenti viaggi compiuti in Brasile, Africa, India. L'ispirazione creativa arriva dalla natura, che influenza la produzione principale legata ai monili, ma suggestiona anche i complementi di arredo, realizzati con materiali di riciclo, ma assemblati con l'eccellente raffinatezza di chi ha sempre creato gioielli.

Durante la visita verrà data spiegazione di come nasce un gioiello, di come si costruisce un'idea e darle forma, quindi l'importanza della progettazione. Illustreremo in seguito le tecniche orafe, daremo la possibilità di eseguire un proprio manufatto con la tecnica del traforo.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorni: venerdì 31 marzo, disponibili ad incontro con gli studenti

Orari: 8-12 / 16-18

### **Info**

C.so Matteotti, 119, 56021 Cascina Pisa

Per prenotazioni: tel. 050 701770/ mail: [info@ilcarato.com](mailto:info@ilcarato.com)

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

Domenica 2 aprile presso Il Carato è previsto un corso di infilatura dalle ore 9,30 alle 18,00 dove i partecipanti saranno nostri ospiti per il pranzo.

Il corso si svolgerà con una parte introduttiva riguardante le perle d'acqua dolce, giapponesi, australiane, tahitiane, poterle vedere e metterne a confronto le loro caratteristiche. Seguirà l'infilatura senza nodi e di seguito con nodi di un bracciale con fermatura in argento. I partecipanti ci saluteranno con il loro lavoro al braccio.

**Questo corso è a pagamento.**

**E' richiesta la prenotazione.**

### **Info**

C.so Matteotti, 119, 56021 Cascina Pisa

Per prenotazioni: tel. 050 701770/ mail: [info@ilcarato.com](mailto:info@ilcarato.com)