



27ª EDIZIONE

21<22<23
GIUGNO 2019

DI TUTTI I COLORI



**BANDO di PARTECIPAZIONE
per ARTIGIANI e DESIGNER DELL' AUTOPRODUZIONE**

(pubblicata in esecuzione della determinazione dirigenziale n° 235 del 02/04/2019)

**FORMÆ
Il Mostra Mercato
di Alto Artigianato & Design ceramico**

a cura di Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana

Ceramica - 21/23 giugno 2019

**MONTELUPO FIORENTINO
VIALE UMBERTO I**

COMUNE DI MONTELUPO FIORENTINO

sede operativa : Museo della Ceramica di Montelupo
Piazza Vittorio Veneto, 11 - 50056 Montelupo Fiorentino (FI)
Tel. 0571/51087 - 51543 Fax 0571/542588 PIVA: 00614510485
www.comune.montelupo-fiorentino.fi.it



27ª EDIZIONE

21<22<23
GIUGNO 2019

DI TUTTI I COLORI



Cèramica 2019 invita gli artigiani e i designer dell'autoproduzione, nazionali ed internazionali, a presentare la propria candidatura per partecipare a **FORMAE – II° Mostra Mercato di Alto Artigianato & Design ceramico**, che si terrà a Montelupo Fiorentino (Firenze) **da venerdì 21 a domenica 23 giugno 2019**.

La candidatura può essere fatta singolarmente o in gruppo, con l'indicazione del capofila responsabile del progetto, ma in ogni caso ciascun partecipante potrà avanzare una sola proposta.

1) REQUISITI DI AMMISSIONE:

Il bando è rivolto ad **aziende artigiane, liberi professionisti ed imprese di produzione di ceramica**. Il bando si rivolge principalmente a **oggetti giuridici e professionali in possesso di partita IVA**; potranno essere valutate eccezioni in caso di progetti contenenti forti caratteri di innovazione, qualità e originalità.

Il possesso dei seguenti requisiti è indispensabile al fine della valutazione ed eventuale ammissione:

- assenza di contenzioso con l'Amministrazione Comunale;
- inesistenza di situazioni pregiudizievoli o limitative della capacità contrattuale con la Pubblica Amministrazione;
- assenza di violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse;
- assenza di infrazioni debitamente accertate in materia di sicurezza o altri obblighi derivanti da rapporti di lavoro.

Requisito fondamentale per la partecipazione al progetto è inoltre **l'utilizzo della ceramica e la centralità della stessa** (con libertà di forme artistiche, tecniche, produttive e stilistiche). E' accettata la commistione di altri materiali purché sia presente l'elemento ceramico.

Tema centrale di questa seconda edizione della **Mostra-Mercato Formæ** è la **Ceramica in tutta la sua ricchezza e varietà cromatica**, come si evince dalla denominazione **Cèramica 2019 – Di tutti i colori**. Cèramica 2019 si svilupperà quindi attorno al filo conduttore dell'**elemento espressivo del colore nelle sue sfumature e modulazioni**, che rendono unica ogni creazione artistica.

2) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

La partecipazione al bando avviene mediante la presentazione della documentazione descritta al successivo punto 4) nei termini previsti dal bando stesso.

Il Promotore, con la curatela di Artex ed il supporto di una Commissione giudicatrice, selezionerà le domande da ammettere alla partecipazione secondo i seguenti criteri:

- *Valutazione del Curriculum Vitae del partecipante*
- *Valutazione della qualità dei prodotti e dei progetti proposti*
- *Valutazione della pertinenza del materiale inviato con il tema previsto da Cèramica 2019*

In caso di parità di valutazione, sarà data priorità all'ordine di arrivo.

3) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTO RICONOSCIUTO:

Il Promotore mette a disposizione **un massimo di 25 spazi espositivi** all'interno della Mostra-Mercato.

Ai Ceramisti/designer selezionati e ammessi saranno riconosciuti i seguenti **benefits e contributi economici**:

- **Disponibilità gratuita di uno spazio espositivo omogeneo** con il progetto allestitivo della manifestazione, previsto in struttura al coperto di moduli di ca 8-9 mq, posizionato all'esterno, comprensivo di corrente elettrica 1 kw. La scheda tecnica dello spazio espositivo e della soluzione allestitiva di base scelta dal Promotore verrà fornita successivamente alla selezione. Lo spazio viene consegnato al partecipante nelle condizioni di utilizzabilità indicate in sede di stipula del contratto di adesione.
- **Inclusione del progetto nel programma della manifestazione e nel sito www.festaceramica.it.**
- **Produzione di segnaletica di avvicinamento e di visibilità** nell'ambito del percorso della manifestazione coordinata nel progetto generale di Cèramica 2019.
- **Rimborso economico** di euro 60,00 al giorno, per spese di alloggio e vitto sostenute nel periodo dal 21 al 23 giugno 2019, sul territorio di Montelupo e limitrofi, per un massimo di euro 180,00 ad espositore (ovvero a struttura assegnata, a prescindere dal numero di persone) fino ad esaurimento delle risorse disponibili sul bando, che ammontano ad euro 4.000,00. **Farà fede la data e orario di arrivo delle adesioni delle domande ammesse dal Promotore.**

Tutti gli importi sopraindicati si intendono al lordo di imposte (se dovute) e/o ritenute alla fonte.

Il rimborso economico per i partecipanti sarà erogato a conclusione dell'evento e solo ed esclusivamente in caso di partecipazione integrale alla manifestazione, intesa sia per giorni che per il rispetto degli orari di apertura, e previa rendicontazione, con presentazione di richiesta di rimborso sottoscritta dal responsabile del progetto e intestata al Comune di Montelupo Fiorentino, corredata dai titoli di spesa sostenuti per vitto e alloggio strettamente riferiti ai partecipanti al progetto e a spese sostenute sul territorio di Montelupo Fiorentino e limitrofi nel periodo 21-23 giugno 2019, fino alla concorrenza massima del rimborso spese previsto dal bando. Sono considerate ammissibili esclusivamente le spese di alloggio e vitto, ed esclusivamente previa presentazione di giustificativi (fattura o ricevuta fiscale), mentre non è previsto un rimborso per le spese di viaggio o per altre categorie di spese.

Il Curatore può avvalersi della facoltà di considerare non idonee tutte le proposte pervenute o di produrre un quantitativo di domande inferiore al valore massimo stabilito dal bando. Qualora le realtà selezionate dal bando fossero inferiori al budget preventivato, il Promotore si riserva la possibilità di distribuire diversamente i contributi fino alla concorrenza del valore massimo stabilito o per un valore inferiore.

Il Curatore, qualora ravvisi una carenza di offerte ricevute o di progetti qualitativamente accettabili, si riserva la facoltà di invitare, oltre il termine di scadenza per la presentazione delle domande, ulteriori soggetti che soddisfino il livello qualitativo ed i requisiti di cui al precedente punto 2), e di assegnare loro il medesimo contributo economico previsto per tutti i partecipanti ammessi.

Tutti i costi di ideazione, produzione, allestimento, servizi e beni, trasferimento, vitto e alloggio non previsti dal bando sono a carico dei partecipanti.

E' richiesto ai partecipanti di prestare particolare cura all'allestimento e agli strumenti di comunicazione adottati negli spazi assegnati.

La vendita delle opere durante la Mostra deve rispettare tutte le disposizioni di legge e deve prevedere il reintegro con oggetti di pari qualità e significato, al fine di non impoverire la manifestazione durante il suo svolgimento.

4) SCADENZA E CRONOPROGRAMMA DEL BANDO:

Ai fini della partecipazione al presente bando, i ceramisti/designer singoli o in gruppo dovranno:

- Compilare e sottoscrivere **il form d'iscrizione** allegato al bando.
- Inviare al Curatore il **form d'iscrizione** e gli ulteriori **allegati** di seguito descritti entro e non oltre il giorno **2 maggio 2019**.

Allegati richiesti:

- **CV professionale.**
- **Fotografie professionali** (da 5 a 10 immagini, dimensione della base tra i 1500 e i 2000 pixel – formato Jpeg, con risoluzione adatta alla pubblicazione sul web) di una selezione di prodotti proposti (preferibilmente a fondo neutro) con breve descrizione degli stessi e del progetto inerente al tema della Mostra (con attenzione per il valore immateriale del racconto). La descrizione non potrà superare la dimensione di 500 caratteri, spazi inclusi, per ciascun prodotto.
- **Breve descrizione** (max 800 caratteri, spazi inclusi per ciascuna lingua) **del proprio percorso creativo** in lingua italiana ed inglese per artigiani e designer nazionali e in sola lingua inglese per artisti di altre nazionalità.
- **Bozzetto o foto dell'allestimento** proposto (opzionale).
- **Copia del documento di identità del richiedente.**

Le modalità di invio della documentazione sono le seguenti:

- Form d'iscrizione, copia del documento d'identità del richiedente, CV professionale e descrizione del proprio percorso creativo **a mezzo Posta elettronica certificata PEC indirizzata ad artextoscana@pec.it** (massimo 3MB);
- Fotografie professionali ed eventuale bozzetto o foto dell'allestimento a mezzo WeTransfer indirizzato ad artex@artex.firenze.it (massimo 5MB).

Fa fede la data di ricevimento della mail. I promotori NON si assumono alcuna responsabilità per dispersione della domanda e degli allegati. **Non saranno accettate altre modalità di invio. Le domande non corredate dagli allegati obbligatori saranno respinte senza richiesta di integrazioni.**

Il Promotore entro il **9 maggio 2019**, comunicherà l'esito del bando tramite e-mail e sito web **www.festaceramica.it**.

La disposizione verrà assegnata successivamente e sarà a scelta del Curatore, compatibilmente con le esigenze allestitriche. I partecipanti possono rinunciare alla nomina entro e non oltre il giorno **13 maggio 2019**.

La manifestazione si terrà **dal 21 al 23 giugno 2019** nei seguenti orari: **orario continuato dalle 10:00 alle 24:00**.
Le date ufficiali potrebbero subire modifiche per motivi istituzionali fino a 15 giorni prima dell'inizio.
Il presidio degli spazi occupati dai progetti è a carico del partecipante.
Il disallestimento degli spazi dovrà avvenire entro e non oltre il **25 giugno 2019**.

5) PROPRIETA' INTELLETTUALE:

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le proposte presentate saranno esposte, fotografate e riprese ai fini della realizzazione dell'evento e della sua comunicazione attraverso i canali di cui il Comitato Organizzatore dispone. I partecipanti garantiscono che né le proposte, né la loro esposizione violi brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito. E' facoltà dell'Organizzatore utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla comunicazione del bando medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: l'utilizzo degli elaborati in ogni pubblicazione, mostre, eventi, siti internet, fiere, immagine istituzionale, ecc.

6) TUTELA DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE BANDO:

Per la partecipazione al concorso, è richiesto ai concorrenti di fornire dati e informazioni, anche sotto forma documentale, che rientrano nell'ambito di applicazione del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del G.D.P.R. 2016/679. In relazione alle finalità del trattamento dei dati forniti si precisa che: i dati inseriti nella documentazione amministrativa, vengono acquisiti ai fini della partecipazione (in particolare ai fini dell'effettuazione della verifica dei requisiti di ordine generale e della capacità tecnico-professionale ed economico-finanziaria del concorrente) nonché dell'aggiudicazione.

Modalità del trattamento dei dati

Il trattamento dei dati verrà effettuato in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere effettuato anche mediante strumenti informatici e telematici idonei a memorizzarli, gestirli e trasmetterli.

Diritti del concorrente interessato

Relativamente ai suddetti dati, al concorrente, in qualità di interessato, vengono riconosciuti i diritti di cui agli articoli 15-23 del GDPR 2016/679.

Titolare, responsabili e incaricati del trattamento dei dati - Responsabile della Protezione dei Dati

Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Montelupo Fiorentino.

Responsabile del trattamento dei dati è il responsabile del Servizio Affari Generali.

Il responsabile della Protezione dei Dati (D.P.O.) è il Centro Studi Enti Locali con sede in San Miniato (PI)
Via della Costituente n. 15 nella persona del dott. avv. Flavio Corsinovi.

7) DOMANDE:

Per domande o chiarimenti rivolgersi all' Ufficio segreteria di Artex via e-mail:

artex@artex.firenze.it

Artex s.cons.r.l. Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana

Via Giano della Bella, 20 - 50124 Firenze Italy - Tel. +39 055 570627 - Fax +39 055 572093

www.artex.firenze.it

ALLEGATI:

Allegato A) Domanda di partecipazione